

# VERANSTALTERINFORMATIONEN 2009

## Zusatzinformationen Technikanforderungen

### 1. Warum dieses Dokument?

Ganz am Anfang möchten wir kurz für Verständnis werben, was die Technikanforderungen angeht – uns geht es darum, mit Ihnen zusammen einen sicheren, unkomplizierten und stressfreien Konzerttag in angenehmer Atmosphäre sowie ein begeisterndes Konzert zu veranstalten, dessen Ziel es ist, Teens und Jugendliche mit der besten Botschaft der Welt bekannt zu machen. Wir als **new challenge** verstehen uns als Projekt, das zu diesem Zweck mit Teilnehmern aus dem Laien- und semiprofessionellen Bereiche eine professionelle Bühnenshow anbietet. Und diese Bühnenshow kann bei einem Projekt dieser Größe nur mit den entsprechenden technischen Rahmenbedingungen funktionieren.

Wir können Sie an dieser Stelle nur bitten, uns zu vertrauen – wir bringen langjährige Erfahrung bei der Umsetzung von Konzerten mit und überarbeiten diese Informationen ständig, um Ihnen auch nur das abzuverlangen, was tatsächlich zur Realisierung benötigt wird. Für Rückfragen stehen wir natürlich jederzeit zur Verfügung.

### 2. Stromanschlüsse

Zur Umsetzung der Bühnenshow bringen wir eine eigene Ton- und Lichtanlage mit. Diese ist ausreichend dimensioniert, um Hallen und Open Airs bis ca. 1000 Leute beschallen zu können. Wenn Sie mit mehr Leuten rechnen und/oder die Halle zu beschallende Tribünen enthält, bitten wir Sie (im beidseitigen Interesse!), Rücksprache mit uns aufzunehmen, da in diesem Falle eventuell Zusatznahmen für eine zufriedenstellende Beschallung notwendig sind.

Um die Anlage ordnungsgemäß und den geltenden Sicherheitsbestimmungen entsprechend betreiben zu können, benötigen wir **hinreichend abgesicherte Drehstromanschlüsse** an der Bühne. Hinreichend abgesichert heißt:

#### ***In Hallen bis ca. 1000 Personen:***

- ❑ 1x CEE 16 A mit entsprechender Absicherung **und**
- ❑ 1x CEE 63 A *oder alternativ* 2x CEE 32 A separate Stromkreise mit entsprechender Absicherung

#### ***Open Air bis ca. 1500 Personen***

- ❑ 1x CEE 63 A **und** 1x CEE 32 A jeweils separate Stromkreise mit entsprechender Absicherung

Planen Sie ein Open Air bis ca. 1000 Personen, sind die oben genannten Stromanforderungen für Konzerte in Hallen bis ca. 1000 Personen ausreichend.

Bitte achten Sie darauf, dass speziell auf dem CEE 16 A-Anschluss in der Halle und dem CEE 32 A Open Air-Anschluss keine weiteren Verbraucher

**new challenge e.V.**  
Akazienweg 3  
D - 74321 Bietigheim-Bissingen

**Telefon:** +49-(0)7142-9938895  
**Fax:** +49-(0)7147-2703947

**Email:** kontakt@newchallenge.de  
**Homepage:** www.newchallenge.de

liegen, wie z.B. Kühlgeräte, Fritteusen, Klimageräte, Turmglocken, Hausbeleuchtungen etc. Dies kann (und wird in den meisten Fällen) dazu führen, dass die Tonanlage gestört wird (was sich z.B. durch Dauerbrummen äußern kann) oder im Extremfall sogar ausfällt.

Bitte stellen Sie sicher, dass sich die CEE-Stromanschlüsse in ca. 5 – 10 m Abstand von der Bühne frei zugänglich befinden. Ebenso muss der Sicherungskästen für **new challenge** frei zugänglich sein.

Bitte überprüfen Sie weiterhin, dass die CEE-Stromanschlüsse auch tatsächlich mit den entsprechenden Nennstromwerten 63 A, 32 A bzw. 16 A abgesichert sind und die Nennstromstärke auch als Dauerlast aushalten! Gerne gesehen werden Automaten in der Charakteristik „C“ oder Schmelzsicherungen „Neozed“. Bitte halten Sie bei den Schmelzsicherungen Ersatzsicherungen der entsprechenden Nennstromstärke am Veranstaltungstag bereit. Sollten hier Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker.

### 3. Bühne

Die Bühne muss **mindestens 9 m breit und 6 m tief** sein und eine **Tragfähigkeit von mindestens 500 kg/m<sup>2</sup>** aufweisen. Damit die Akteure gut sichtbar sind, muss die Bühne **mindestens 0,70 m** (noch lieber 0,80 m) **hoch** sein. Weiterhin sollte die Bühne links und rechts jeweils einen Treppenabgang aufweisen, welche sich im Abstand von ca. 2 m von der Vorderkante befinden sollten. Zusätzlich sollte sich nur an der hinteren Bühnenkante ein Geländer befinden, was zur Absturzsicherung der Akteure dient. Eine Frontgaze an der Bühnenvorderseite wird gerne gesehen.

Unbedingt erforderlich ist eine **lichte Höhe von 5 m** (gemessen ab Bühnenboden) über der gesamten Bühne, insbesondere am hinteren Rand der Bühne. Andernfalls wird eine Beleuchtung der Bühne nahezu unmöglich.

Da bei Open Air-Konzerten die Traversen durch Wind belastet werden, benötigen wir dort einen Wasseranschluss, der zur Ballastierung der Bühnenaufbauten dient.

### 4. Rückfragen/Kontakt

Sollten Sie über diese Informationen hinaus noch Fragen haben, können Sie sich gerne an unser Büro oder direkt an unseren Technikchef (per Mail an **technik@newchallenge.de**) wenden – wir werden unser Möglichstes tun, um für alle Probleme eine Lösung zu finden. Sollten nicht alle genannten Punkte an Ihrem geplanten Veranstaltungsort erfüllt sein, bitten wir Sie, mit einer der genannten Stellen Kontakt aufzunehmen

**new challenge e.V.**  
Akazienweg 3  
D - 74321 Bietigheim-Bissingen

**Telefon:** +49-(0)7142-9938895  
**Fax:** +49-(0)7147-2703947

**Email:** kontakt@newchallenge.de  
**Homepage:** www.newchallenge.de